



Sumário

Pontos de partida	11
Memória	21
Música	25
Fontes	31
Igualdade dos hóspedes	37
A maquinaria	41
Colonização do íntimo	47
Sudoeste africano 1884-1914	55
O aparelho penitenciário	65
O salto da alegria	71
O modelo reduzido	77
O dispositivo	83
Dialética?	87
Os três planos	91
A língua	99
O enigma das guinadas?	103
As novas máquinas	113
A teatralidade penitenciária	119





A ilha da salvação	123
O Grande Teatro de Oklahoma	131
A demonologia racista	139
O exorcismo do demônio	149
A arte da fuga	161
<i>A Cratera</i>	169
O exílio continental	179
Liberdade do jovem cão	189
Notas	197

